|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** |  | **HAFTA** | **SAAT** | **DERS KAZANIMLAR****)SOSYAL VE FİNANSAL****ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **KONU ETKİNLİKLER****METARYEL-DRAMA ve OYUN** | **SÜREÇ DOSYASI****İSTEKLENDİRME GÜVENLİK** | **ATATÜRK VE SANAT****DEĞERLERİMİZ** **TEMEL BECERİLER** |
| **EYLÜL** |  | **1** |  **1** | **G.8.1.3. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır.****G.8.1.7. Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını yansıtır.****G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.** |  **‘’ÇİZGİSEL PORTRE ÇALIŞMASI’’**Öğrencilerin sanatsal bilgi ve becerilerini temellendirmek boya tekniklerinde bilinç geliştirmek amaçlı çalışmalar ve bilgiler sunmak.C:\Users\dilek\Desktop\5.PNG | Sanatta çizgimi yoksa renk mi daha etkilidir?Sanatçı olmak için hangi şartları taşımak gerekir.+ Modele hangi açıdan bakıyorsunuz?+ Yüz oranları nasıl yerleştirilir+ Yüz ve elemanları hangi geometrik şekillere benzer?Pilot kalem, keçeli kalem pastel boya | Portre Nedir?Aks Nedir?Bakış Açısı? **-Atatürk’ bilim ve sanata verdiği önemle ilgili sözler.****-İyimserlik****-Estetik duyguların geliştirilmesi** **-Görsel sanatların alanlarını araştırır** |
|  | **2** |
|  | **3** |
|  | **4** | **1** | G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.G.8.2.1. Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini açıklar.G.8.2.2. Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri yorumlar. | **“ MATEMATİKSEL ŞEKİLLER SANATI!”**Kübist resim anlayışı ve sürrealist resim akımı örneklerinden bakarak esinlenir değişik açı, anlayış ve renk uygulamasıyla resimler yapar**.*****D:\OKUL\KUBİZM\6.png*** | +Kompozisyon ve düzenlemeyi malzemelerinle nasıl yapmak istersin.\_Çevreyi kirletmez.\_Çalışma sırasında malzemeleri israf etmez ve arkadaşlarına sıra geldiğinde adaletli olur.Fon kartonum ,desenli kağıt, kuruboya kalemi | Asamblaj Nedir?Kolaj Nedir?**-Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler.****-Bağımsız ve özgür düşünebilme****-İyilik yapmak, Çalışkanlık, Paylaşımcı olmak** |
|  |  |
| **EKİM** |  | **2** |
|  | **3** |
|  | **4** | **1** | G.8.2.1. Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini açıklar.G.8.2.2. Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri yorumlar.G.8.3.1. Sanat eserinde kullanılan görsel dilin ifadeleri aktarmadaki etkisini analiz eder. |  **POP ART (BRİTTO)**Öğrencilere Britto ‘nun örnek resimleri gösterilir ve ritim, ahenk, derecelenme, denge, birlik vb. tasarım ilkelerini kullanarak birim motif tekrarlarıyla oluşturacağı tasarımlar yapar.C:\Users\dilek\Desktop\BİRİTTO\1.jpg | Eserin konusuna, tasarlanışına, kullanılan malzemesine, fonksiyonuna göre değerlendirilmesi gerektiği hatırlatılır.+Öğrencilere, beğenilerdeki farklılığın sanat eserinin estetik değerini değiştirmeyeceği vurgulanır.+Öğrencilerden, en sonunda estetik yargıya varmaları beklenir.Keçeli boya kalemi | Eserin anlatımcı mı? |
|  | **5** | Dışavurumcu mu? Biçimci mi?**19 Mayıs****Gençlik ve Spor Bayramı****-Öğrenmeyi öğrenme** **-Aile birliğine önem verme** |
| **KASIM** |  | **2** |
|  | **3** |
|  |  **2** |  **1.DÖNEM ARA TATİL** |
|  | **5** | **1** | G.8.1.8. Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. |  **“RENKLİ HAYVANLARIM”**Değişik türde atık materyallerle uyumlu ve estetik şekiller meydana getirir. Asamblaj çalışmaları**.** **EBA portalının etkin bir şekilde kullanılması**C:\Users\dilek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\31bd460bb0ada3e55b74481ffbaed64f.jpg**C:\Users\dilek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\d1c6b94099ae77d82aed7891f3a7e713.jpg** |  Yaptığın üç boyutlu çalışmaya hangi ismi verirdin?Çalışma sırasında malzemeleri israf etmez ve arkadaşlarına sıra geldiğinde adaletli olur.Koli kartonu ,pastel | **24 Kasım Öğretmenler günü** Türk el sanatları nelerdir? Bakırcılık, kakma, minyatür, süsleme, tezhip ve ebru sanatını, seramik Vb. araştırma.Okul içinde ve sınıf içinde saygılı ve hoşgörülü olma Üç boyutluluk Nedir**?****Şefkat ve merhamet****Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler** |
|  |  | **1** |
| **ARALIK** | **2** |
|  |  **3** | **1** | **G.8.1.2. Görsel sanat çalışmalarından oluşan bir sunum dosyası hazırlar.****G.8.1.4. Yazı ve görsel kullanarak görsel sanat çalışması oluşturur.****G.8.1.5. Güncel olayları görsel sanat çalışmasına yansıtır.****G.8.3.6. Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder.** |  **AFİŞ TASARIMI**Grafik tasarım unsurlarından Afiş tasarımlama ilkelerini öğrenir ve uygular.Slogan, Ön tasarım, araştırma ve sonuca varma. Kes-yap, serbest boya tekniği, seçilen örnek konu ile ilgili görseller, slogan yazı çıktısı vb. malzemeler. Serbest boya tekniği kullanır.C:\Users\dilek\Desktop\c14d1c32c065689dafbd4bf85387818b.jpg | Herhangi bir reklamcıyla tanıştınız mı?Bir reklamcı olsaydın en çok hangi konuda reklam yapmak isterdin?Afiş örneklerini araştırarak süreç dosyasına ekleyin | Slogan nedir?Tasarım nedir? Afiş nedir?Reklam ve tanıtım ne demektir?**Temizlik, Doğruluk, dürüstlük** |
|  |  **4** |
|  | **5** |
|  **OCAK** |  | **2** |  | **G.8.1.9. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.****.8.3.2. Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkisini söyler.** | **SİYAH FON KARTONUNA BASKI TENİĞİ****C:\Users\dilek\Desktop\Ekran Alıntısı.PNGC:\Users\dilek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\63775bf972c273ee124af413cdde29c9.jpg**Bir doku bir dokunuş” / Görsel sanat çalışmasında farklı baskı teknikleri kullanarak ve serbest el yordamıyla değişik dokular oluşturur | +Çevrenizdeki yapay ve doğal dokulara örnekler veriniz.+En çok hoşlandığınız veya hoşlanmadığınız dokulara örnek veriniz.Siyah kağıt üzerine kulak çöpü ile baskıbi | **3 Ocak Mersin’in kurtuluşu****Doku nedir?****Doku çeşitleri nelerdir?****&Dostluk, yardımseverlik****\*Kültürel farkındalık ve ifade** |
|  | **3** |
|  |  **4** |
|  **YARIYIL TATİLİ** |
| **AY** |  | **HAFTA** | **SAAT** | **DERS KAZANIMLAR****SOSYAL VE FİNANSAL****ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **KONU ETKİNLİKLER****METARYEL DRAMA** **OYUN** | **SÜREÇ DOSYASI****İSTEKLENDİRME GÜVENLİK** | **ATATÜRK VE SANAT****DEĞERLERİMİZ** **TEMEL BECERİLER** |
| **ŞUBAT** |  | **2** | **1** | G.8.1.3. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır.G.8.2.4. Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini açıklar. |  **MÜZE BROŞÜRÜM**Müze çeşitlerinden (sanat, tarih, arkeoloji, etnografya, bilim, teknoloji, basın, açık hava müzeleri ve askerî müzeler) herhangi biri tercih edilerek müzenin içeriğine ilişkin kurumsal kimlik çalışması (amblem, dosya kapağı, broşür) yapılabilir. **EBA portalının etkin bir şekilde kullanılması**D:\OKUL\müze\dscf5181.jpg |  Müzelere gittiniz mi?+ İlimizde hangi müzeler var?+ Müze çeşitleri hangileridir?+ Aklınızda kalan sloganlar var mı?Renkli fon kartonu ve bilgisayar çıktısı | Tasarım nedir? Slogan nedir?Afiş nedir?Reklam demektir?Amblem Nedir?Logo Nedir?**-Cesaret, liderlik, Nazik olmak****-Alçakgönüllülük** |
|  | **3** |
|  | **4** |
| **MART** |  | **1** |
|  | **2** | **1** | G.8.1.6. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.G.8.1.7. Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını yansıtır.**G.8.3.7. Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini açıklar.** |  **ÇİZGİ VE RENKLERİN SANATI**C:\Users\dilek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\3.pngÇizgisel perspektif veya renk (hava)perspektifiyle derinlik çizimleri yapar. karbon kağıdı ile gazete ve dergilerden insan figürleri çizer ve arka planda çizgilerle desenleme yapar. | Bir sanat etkinliği düşünseniz neler yapardınız? Bir sanat eleştirisi nasıl olmalıdır.Eser eleştirisinde acımasız olunmamalı ve yapıcı yorumlar yapılmalıdırBaşkalarının eserlerini eleştirirken asla acımasız ve taraflı olmaz Objektif olur.En Sevdiğin Mimari veya Sanat Yapıtı HangisidirKeçeli boya kalemi | **18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi**Çizginin ve Rengin Derinlikleri.Çizgi çeşitleri?Tümden gelim?**23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı****-Özgüven, Empati, Adil olma** **-Dijital yetkinlik.** |
|  | **3** |
|  | **4** |
|  | **5/1** |
| **NİSAN** |  | **2** |
|  | **2** |  |  |  **2.DÖNEM ARA TATİL**. |
|  | **4** | **1** | **G.8.1.1. Görsel sanat çalışması oluşturma sürecini eskiz defterinde gösterir.****.8.3.3. Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu açıklar.****G.8.3.4. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarını analiz eder.****G.8.3.5. Sanatın tanımlamasını yapar.** |  **RESMİMDE VALÖR ETKİSİ**Çeşitli nesne ve objelerden düzenleme hazırlanır.(Basit şekilli nesne objeler tercih edilir)Sanat elemanları - Tasarım ilkeleri gözetilerek karakalem eskiz ve akrilik boya ile arka plan yapılır. **C:\Users\dilek\Desktop\72bdedb1029b43eae4d1b7890fb77f1a.jpg** | +Sanat elamanları (renk, çizgi, biçim, form, doku, mekân/uzam) +Tasarım ilkeleri (ritim, denge, oran-orantı, vurgu, birlik, çeşitlilik, hareket, zıtlık) +Çevrenizdeki yapay ve doğal nesne ve objelere örnekler veriniz.+Işığın nesneler üzerindeki etkisi incelenir | Natürmort Nedir?Eskiz Nedir? Renk: Zıtlık ilişkisiDeğer: GölgelemeOran-Orantı: Oran ilişkileriBirlik: UyumÇeşitlilik**-Selamlaşma****-İnisiyatif alma****-Sevgi, Sorumluluk, Saygı****-Fedakârlık** |
|  | **5** |
| **MAYIS** |  |  **2** |
|  | **3** |
|  | **4** |  **1**  | G.8.1.6. Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.G.8.2.3. Dönem, üslup ve kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır. |  **“HUZUR SOKAĞI”**Örnek yol ve sokak çizimleri gösterilir.Bir sokak ve çevresi düşünülerek, çizgi ve hava perspektifini birlikte kullanır. Çizim kalemleri - cetvel yardımıyla perspektif çizimini yapar ve renkle derinlik oluşturur.C:\Users\dilek\Desktop\Ekran Alıntısı.PNG | + Bakış açılarını örneklendirerek açıklayabilir misin?+ Bir yolun başından sonuna doğru çevresiyle birlikte gözlemlediniz mi?+ Sokak ve çevresinde neler vardır?**Kuru boya tekniği** | **19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı.**Perspektif Nedir?Ufuk nedir? Çizgi perspektifi ve hava perspektifi nedir? **-Hoşgörü‐ duyarlılık****-Yabancı dillerde iletişim** |
|  | **5** |
| **HAZİRAN** |  | **5** |
|  | **2** |
|  | **3** |
|  **20 HAZİRAN 2025 2.DÖNEM SONU**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **06/09/2024**

 **Tecer Fidel ÖNTAŞ** AYHAN BAĞDEMİR Görsel sanatlar Öğretmeni Okul Müdürü

 Uygundur