|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** |  | **HAFTA** | **SAAT** | **DERS KAZANIMLAR**  **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** | **KONU ETKİNLİKLER**  **METARYEL,DRAMA ve OYUN**  **SOSYAL VE FİNANSAL** | | **SÜREÇ DOSYASI**  **İSTEKLENDİRME GÜVENLİK** | **ATATÜRK VE SANAT DEĞERLERİMİZ**  **TEMEL BECERİLER** |
| **EYLÜL** |  | **1** | **1** | G.5.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.  G.5.3.7. Görsel sanat çalışmasında etik kurallara uyar.  G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır | **Malzemelerimizi Tanıyalım**  Öğrencilerin Görsel Sanatlar etkinliklerinde kullanacakları sanat malzemelerinden bahsetmek ve gerekli olanları temin etmek  **Renk Bilgisi’’**  **Güneşin renkleri:**  Renklerin nasıl oluştuğu ana ve ara renklerin neler olduğu bu renklerin aynı zamanda sıcak ve soğuk renkler olduğu bu renklerle bir kompozisyon oluşturması istenir.(keçeli boya kalemi, resim defteri)  **EBA portalının etkin bir şekilde kullanılması** | | Öğrencilerin bu malzemeleri önceden bilip bilmedikleri sorulur.  Kesinlikle seyyar satıcılarının sattığı sanat malzemelerin alınmaması söylenir  D:\OKUL\sıcak soğuk renk\7ea231e828047d31ba160b54522175ae.jpg | Ana dilde iletişim  >Renk Nedir?  >Harmoni nedir?  >Doku Nedir?  >Asimetrik ve simetrik nedir?  Paplo PİCASSO/ Ağlayan Kadın Eseri |
|  | **2** |
|  | **3** |
|  | **4** |
| **EKİM** |  | **5** | **1** | G.5.1.3. Görsel sanat çalışmasında hava perspektifini kullanır.  **G.5.2.5. Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekleri ilişkilendirir.**  G.5.3.1. Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır | **Manzaramı yapıyorum**  Öğrencilerimizin Açık- koyu/ Sıcak- Soğuk, Renk Harmonisi ( tek renk, benzer renk ) çizgisel renkli Doku yöntemleriyle pastel boya tekniğiyle renklendirmeleri istenir  **D:\OKUL\5 .sınıf pastel\mnhjj.jpg**  **EBA portalının etkin bir şekilde kullanılması** | | Öğrencilere bazı ressamlardan sokak manzaraları resimleri gösterilir.  Bulunduğunu yörenin kültürel değerleri nelerdir?  Kültürümüzde etik kurallar nelerdir?  Sanatçının Peyzaj veya doğa resimlerinde neler var?  Öğrencilere Van Gogh hakkında  **05/09 Ekim 1. Ders İçi Performans** | Çizgilerle resim.  Soyut ve somut nedir |
|  | **2** |
|  | **3** |
|  | **4** | Sorumluluk, güven, samimiyet Ana dilde iletişim |
|  |  |  | G.5.3.5. Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir.  G.5.3.6. Sanat eserlerinin neden farklı değerlendirildiğini açıklar. | **‘’Baskı Teknikleri’’**  Öğrencilerden parmak baskı ile yaratıcılıklarını kullanarak bir resim yapmaları istenir.  **EBA portalının etkin bir şekilde kullanılması** | | Öğrencilere Baskı tekniklerinden oluşan çalışmalar gösterilir.  Bir Baskı tasarımın olsa nasıl bir çalışma tasarlardın?  En beğendiğin Şablon ve baskı Tekniği hangileridir?  Üç boyutlu sanat nedir? Rölyef nedir? | Sanat eleştiri nedir?  Sanat Estetiği nedir?  **Sorumluluk, duyarlılık** |
| **KASIM** |  | **1** | **1** | **C:\Users\dilek\Desktop\Ekran Alıntısı.PNG** |  | |
|  | **2** | **10 Kasım Atatürk’ü Anma** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **2** | **1.DÖNEM ARA TATİL** | | | | | | | |
|  |  | **3** | **1** | G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır  **G.5.2.2. Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklar.**  **G.5.3.3. Seçilen sanat eserinin içeriğini yorumlar.** | **Pop art meyvelerim**  **Brittonun resimlerinin örnekleri öğrencilere gösterilir. Pop art akımından bahsedilir .öğrencilerden bu akıma uygun kompozisyonlar yapmaları istenir.**  **C:\Users\dilek\Desktop\68220de6eef570957a186fc0f60cd7a4.jpg** | | | Öğrencilere pop art akımından oluşan çalışmalar gösterilir.  +pop art bir çalışma nasıl tasarlardın?  +En beğendiğin pop art reklam hangisidir?  **07/11 Aralık 2. Ders içi performans** | Pop art nedir?  Hangi dönemde başlamış ve öncüleri kimlerdir?  **Doğruluk ve inanç**  **\*Yabancı dillerde iletişim**  **&Yardımlaşma, dayanışma** | |
| **ARALIK** |  | **1** | **1** |
|  | **2** | **1** |
|  | **3** |  | G.5.1.4. Gözlemlerinden yola çıkarak orantılarına uygun insan figürü çizer.  **G.5.3.1. Doğal ve inşa edilmiş çevreyi karşılaştırır**  **G.5.3.2. Seçilen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz eder.** | **“Meyva Toplayan insanlar”**  Öğrencilerden kendi hayallerindeki Bahçeyi çizmeleri istenir. Çalışmalar istenilen boya tekniğiyle boyanır.  **C:\Users\dilek\Desktop\95fcb3f6d9c00d74c95beefbe865b023.jpg**  **EBA portalının etkin bir şekilde kullanılması** | | | Nasıl bir bahçeniz olsun isterdiniz?  Hareketli insan figürlerini nasıl çizersiniz?  Sergi salonlarında gezerken gayet yapıcı ve sanata değer veren bir birey olmak üstüne söyleşi.  **C:\Users\dilek\Desktop\e2490124a2298fd1a3e105ea779dd623.jpg** | + İnsan Figürü çizimlerinde geometrik  Şekillerle çizer**.**  **&Paylaşımcı olmak**  **&Sabırlı olmak** | |
|  | **4** |
|  | **5** |
| **OCAK** |  | **2** | **1** | **G.5.1.6. Sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.**  **G.5.2.4. Müzeler ile Görsel Sanatları ilişkilendirir.**  **G.5.2.3. Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler.** | **MOZAİK YAPIYORUM**  Öğrenciler istedikleri malzemelerle mozaik çalışması yaparlar. (Fon kartonu, Yapıştırıcı, pul, boncuk, dergi ,gazete vb )  C:\Users\dilek\Desktop\Ekran Alıntısı.PNG | | | +Mozaik müzesi ile ilgili görseller izletilir  + araştırma yapmaları söylenir.  +Yöresindeki kültürel mekânları araştırır  +Bulunduğun yörenin kaç tane müzesi var  \_Solvent içermeyen yapıştırıcılar tercih edilir.  **12/16 Ocak Ürün Değerlendirme** | **1 Ocak Yılbaşı Tatili**  **3 Ocak Mersin’in Kurtuluşu** | |
| Matematiksel yetkinlik ve bilim teknolojide temel yetkinlikler  **&Şefkat - merhamet**  **&Fedakârlık** | |
|  | **3** |
|  | **4** |  |
|  | | | | | | | | | | |
| **ŞUBAT** |  | **2** | **1** | **G.5.1.2. Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır.**  **G.5.2.5. Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekleri ilişkilendirir.** | **İşte benim odam**  C:\Users\dilek\Desktop\maxresdefault.jpgÖğrencilerden kendi hayallerindeki odayı çizmeleri istenir. Çalışmalar pastel boya ile renklendirilir. | | | Öğrencilere Van Googh hakkında araştırma yapmaları söylenir. Sanatçının odasını nasıl çizdiği sorulur. Sizin odanızda neler var? \_Nasıl bir odanız olsun isterdiniz? +Bizlere hayallerini anlat. | **Dostluk”**  yardımseverlik  **Kroma;** Bir rengin parlaklıktan donukluğa doğru geçişi.  Kültürel farkındalık ve ifade | |
|  | **3** |
|  | **4** |
| **MART** |  | **1** | **1** | **G.5.1.6. Sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.**  G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır | **KİTAP AYRACIMI TASARLIYORUM**  Öğrencilere atık olabilecek materyallerden bahsedilir. Örnekler gösterilir. Anlatılanlar ışığında öğrencilerin asamblaj tekniği ile tasarımlar yapmaları istenir.  D:\OKUL\ayraç\cd04ad64a6393658d85bc151d0aae8d3.jpg | | | -Kesici aletlerin kullanımının denetimli bir şekilde olması hususuna dikkat edilir.  D:\OKUL\ayraç\b3cb5940562d626beef04b8155371999.jpg  **12/16 Ocak Ürün Değerlendirme** | **Asamblaj nedir?**  **>Rölyef nedir?**  **>Modelaj nedir?**  **>Üç boyutlu sanat nedir?** | |
|  | **2** |
|  | **3** | **18 Mart Çanakkale Zaferi** | |
| **+**Öğrencilere geçmişten günümüze doğru bazı ressamların peyzaj ve çizgisel derinlik resimleri gösterilir.  **\_Sınıf içi etkinlik kurallarına uyar ve çevresine örnek olur.**  mozaik müzesi ile ilgili görseller izletilir Solvent içermeyen yapıştırıcılar tercih edilir. +mozaik müzesi ile ilgili görseller izletilir  **22/26 Mart 2. Dönem 1. Ders içi Performans** | **Vatanseverlik ve gelecek**  Öğrenmeyi öğrenme | |
|  | **4** | **1** | **G.5.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır.**  G.5.3.5. Kendi görsel sanat çalışmasını değerlendirir. | **“Derinlerin sırlarını keşfedelim”**  Gösterilen resimlerin içeriği hakkında konuşulur. Öğrenciler gösterilen resimlerden etkilenerek istedikleri bir manzarayı çizer. Çalışmalar sulu boya ve keçeli boya kalemi ile renklendirilir.  C:\Users\dilek\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Ekran Alıntısı.png | | |
|  | **5** | **Sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler** | |
| **NİSAN**  **NİSAN** |  | **2** |
|  | **1** | **2. DÖNEM ARA TATİL** | | | | | | | |
|  | **4** | **1** | G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.  **G.5.3.2. Seçilen sanat eserinin görsel özelliklerini analiz eder.** | **Renklerin çizgiyle buluşması**  Gösterilen resimlerin içeriği hakkında konuşulur. Öğrenciler gösterilen resimlerden etkilenerek istedikleri bir manzarayı çizer.renklendirir.  **C:\Users\dilek\Desktop\1.PNG** | | | Çizgi nedir?  Akrilik tekniğini öğrenir.  **6/30 Nisan 2. Dönem 2. Ders İçi Performans** | **23 Nisan ulusal Egemenlik ve çocuk bayramı** | |
|  | **5** | Doku çeşitleri nelerdir?  **Atatürk’ün sanata verdiği önem**  Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak. | |
| **MAYIS** |  | **2** |
|  | **3** | **1** | **G.5.2.1. Yerel kültüre ait motifleri açıklar.**  **G.5.2.4. Müzeler ile Görsel Sanatları ilişkilendirir.**  G.5.2.3. Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları söyler.  G.5.3.4. Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder. | **Çini öğreniyorum**  Türk el sanatıdır. Toprağın pişirildikten sonra şekil verilerek, eşyalar üretilmesi ile oluşmaktadır. motifler, şekiller ve renklendirmelerden oluşan eserlerdir  C:\Users\dilek\Desktop\2.jpg  **EBA portalının etkin bir şekilde kullanılması** | | | Çini sanatı nedir?  Çini sanatı hakkında araştırma istenir.  Öğrencilerle seramik, heykel, mimari, resim ve fotoğraf sanatı hakkında konuşulur, bu sanatların hangi malzemelerden yapıldığı sorulur  **0/14 Mayıs ürün dosyası Değerlendirme** |
| **Atatürk’ün Sanatçıya verdiği önem**  **Tarihine sahip çıkmak, geleceği anlamak.** | |
|  | **4** |
| \*İnisiyatif alma ve girişimcilik algısı. | |
|  | **5** |
| **HAZİRAN** |  | **5** | **1** | G.5.1.5. Görsel sanat çalışmasında dijital teknolojiyi kullanır.  G.5.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır | **Teknoloji ve Sanat El Ele**  Bilgisayar teknolojisi ve dijital fotoğraf veya kamera gibi teknolojik aletlerle fotoshop ve benzeri çalışmalar hazırlar bu imkânların olmadığı durumlarda el yordamıyla teknolojik kes-yap tekniği pano tasarımı yapar.  **“Hayat Sergimizle Güzel”**  Çocukların Yaptıkları eserlerden oluşan bir sergi sunumu yapılır | | | -bilgisayarda resim düzenleme yazılımları nelerdir?  Bu yazılımlarla nelerler yapılabilir?  C:\Users\dilek\Desktop\4.PNG | Matematiksel yetkinlik ve bilim/teknolojide temel yetkinlikler  &Temizlik, İyilik yapmak, Çalışkanlık  Sergi Hazırlıkları | |
|  | **2** |
|  | **3** |
| **20 HAZİRAN 2025 2.DÖNEM SONU** | | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

**Tecer Fidel ÖNTAŞ**

AYHAN BAĞDEMİR

Görsel sanatlar Öğretmeni: Tecer Fidel ÖNTAŞ Okul Müdürü

06/09/2024

Uygundur